

Class - VI

Name :

Sec. :

[Hindi Language]

ਪਾਠ – 7

(सर्वनाम)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(पृष्ठ सं० 38)

क. सर्वनाम किसे कहते हैं? उसके कितने भेद होते हैं? सभी के नाम लिखो।

30

ख. सर्वनाम के सभी भेदों की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

30

ग. पुरुषवाचक सर्वनाम के कितने भेद होते हैं? सभी की परिभाषा लिखकर उदाहरण द्वारा स्पष्ट करो।

30

2. सही विकल्प द्वारा रिक्त स्थानों की पूर्ति करो—

(पृष्ठ सं० 39)

- क. तुम्हारे साथ बाज़ार नहीं जाऊँगा।
 ख. आप घर जाएँगे?
 ग. क्रिकेट खेल रहे हैं।
 घ. मैं अपना गृहकार्य कर लूँगा।
 ङ. मेरा विद्यालय है।

3. निम्नलिखित वाक्यों में सर्वनाम शब्दों को रेखांकित करो—

(पृष्ठ सं० 39)

- क. यह बरगद का पेड़ है।
 ख. मोहन कहाँ गया?
 ग. डेविड अपना काम कर रहा है।
 घ. दूध में कुछ पड़ गया है।
 ङ. जिसको पैसा चाहिए वह परिश्रम करे।

4. सही विकल्प पर गोला बनाओ—

(पृष्ठ सं० 39)

- क. संबंधवाचक सर्वनाम — यह, किसने, जिसकी—उसकी, वह
 ख. प्रश्नवाचक सर्वनाम — तुम, क्या, स्वयं, खुद
 ग. मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम — तुम्हारा, कहाँ, आप, कोई
 घ. निश्चयवाचक सर्वनाम — मैं, वे, जहाँ—तहाँ, उसका
 ङ. निजवाचक सर्वनाम — अपने आप, तुम, कब, खुद

5. दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प पर सही चिह्न (✓) लगाइए—

(पृष्ठ सं० 8)

- क. पुरुषवाचक सर्वनाम के भेद होते हैं—
 1. एक ☐ 2. दो ☐ 3. तीन ☐
 ख. अपने आप, स्वयं आदि सर्वनाम हैं—
 1. प्रश्नवाचक ☐ 2. निजवाचक ☐ 3. संबंधवाचक ☐
 ग. व्यक्तिवाचक संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त सर्वनाम को कहते हैं?
 1. पुरुषवाचक ☐ 2. निश्चयवाचक ☐ 3. अनिश्चयवाचक ☐

पाठ — 8
(विशेषण)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

(पृष्ठ सं० 43)

- क. विशेषण की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

- ख. विशेषण के कितने भेद होते हैं? किन्हीं दो भेदों की परिभाषा उदाहरण सहित लिखो।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ग. सर्वनाम और सार्वनामिक विशेषण में क्या अंतर है?

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

घ. विशेषणों की तुलना कितनी अवस्थाओं में होती है? सभी के दो-दो उदाहरण लिखो।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. निम्नलिखित वाक्यों से विशेषण शब्दों को छाँटकर भेद बताओ—

(पृष्ठ सं० 43)

क. राजेश ने दुकान से दो किलो टमाटर खरीदा।

.....

ख. टैक्सी में मोटा आदमी जा रहा था।

.....

ग. मेरी गाय बहुत दूध देती है।

.....

घ. कवि-सम्मेलन में आठ कवियों ने भाग लिया।

.....

ङ. धंधे में इस वर्ष दोगुना लाभ हुआ।

.....

3. दिए गए विशेषण शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति करो—

(पृष्ठ सं० 44)

काले, लाखों, यह, दो किलो, दूसरा, चालीस, कुछ

- क. यह अनिरुद्ध का बेटा है।
 ख. दुकान से चीनी ले आओ।
 ग. साइकिल मेरी है।
 घ. विवेकानंद ने लोगों का हृदय जीत लिया।
 ङ. कुत्ते टहल रहे हैं।
 च. मेरा कक्षा में छात्र हैं।
 छ. बादलों ने आकाश घेर रखा है।

4. निम्नलिखित विशेषणों की तुलनात्मक अवस्थाएँ लिखो—

(पृष्ठ सं० 44)

	मूलावस्था	उत्तरावस्था	उत्तमावस्था
क. मधुर			
ख. लघु			
ग. अधिक			
घ. सुंदर			
ङ. दीर्घ			

5. दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प पर सही चिह्न (✓) लगाइए—

(पृष्ठ सं० 44)

क. 'कुछ फल' में विशेषण है—

1. संख्यावाचक 2. परिमाणवाचक 3. संकेतवाचक

ख. विशेषण के भेद होते हैं—

1. तीन 2. चार 3. पाँच

ग. 'मेरी गाय दूध देती है' में विशेष्य है—

1. मेरी 2. गाय 3. दूध

विलोम शब्द

अनुराग		अगम	
अर्थ		अधिक	
आशा		आस्तिक	
आयात		आमिष	
आय		आदि	
ईश्वर		उत्तर	
उर्वरा		उषा	
उत्कर्ष		एकता	
कीर्ति		खंडन	
गति		घृणा	
छूत		ज्येष्ठ	
तिमिर		न्यून	
स्थूल			

पर्यायवाची शब्द

नाग	
पत्थर	
पक्षी	
पत्नी	
पर्वत	
पार्वती	
पृथ्वी	
प्रभात	
प्रार्थना	
पैर	
फूल	
बाग	
बंदर	
ब्रह्मा	
बिजली	
भारती	
भास्कर	
भँवरा	
भाई	
मछली	
महादेव	
मित्र	
मृत्यु	
मोर	
यात्रा	

पत्र

पुस्तकमँगवाने के लिए पुस्कृत विक्रेता को पत्र

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

अपने मित्र को जन्मदिवस के उपलक्ष्य में बधाई पत्र

[illegible]

[illegible]

निबन्ध

परिश्रम का महत्व

[illegible]

भ्रष्टाचार और समाज

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (पृष्ठ सं० 47)

[illegible]

उ०

30

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30

(पृष्ठ सं० 48)

अकर्मक

सर्वमक

क.	मोहन लिखता है।		
ख.	धीरज स्कूल जाता है।		
ग.	अध्यापिका बच्चों को पढ़ाती हैं।		
घ.	पंखा चल रहा है।		
ङ.	भोजन बन चुका।		

(पृष्ठ सं० 48)

क्रिया	मूल धातु
लिखना	
चलना	
पढ़ना	
हँसना	
देखना	

4. निम्नलिखित वाक्य किस काल के हैं? सही विकल्पों द्वारा बताओ—

(पृष्ठ सं० 48)

क. मेरा बेटा पुलिस अधिकारी बनेगा। (भूतकाल / भविष्यत् काल)

ख. दरज़ी कपड़े सिलता है। (वर्तमान काल / भूतकाल)

ग. उसने पत्र लिखा। (भूतकाल / वर्तमान काल)

घ. चोर चोरी करके भाग गए। (भविष्यत् काल / भूतकाल)

ङ. इस वर्ष मुझे दुगना लाभ होगा। (वर्तमान काल / भविष्यत् काल)

5. दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प पर सही चिह्न (✓) लगाइए—

(पृष्ठ सं० 48)

क. जिस शब्द से किसी कार्य के घटित होने का पता चलता है, उसे कहते हैं—

1. क्रिया ☐ 2. काल ☐ 3. वाच्य ☐

ख. पिता ने पुत्र का आशीर्वाद दिया—

1. अर्कर्मक ☐ 2. द्विकर्मक ☐ 3. सकर्मक ☐

ग. 'आज बारिश होगी' में काल है—

1. वर्तमान ☐ 2. भूतकाल ☐ 3. भविष्यत्काल ☐शब्दों के सही रूप

ज्योतसना		अतिथी	
अनीवार्य		विधी	
प्रतीक्षा		कवी	
शात्र		बहिन	
प्रमेश्वर		साप	
स्वास्थ्य		दुष्ट	
वृज		समाधी	
संवाद		उसर	
आशीश		सुरेंदर	
अगामी		आशीर्वाद	

अनेकार्थक शब्द

चपला	
जड़	
जीवन	
ढाल	
तीर	
द्रोण	
दिवा	
धन	
धर्म	
धारा	
नाक	
निशाचर	
पर	
पानी	
पत्र	

फल	
बहार	
बल	
बिंब	3
भा	
भूत	

वाक्यांश के लिए एक शब्द

तीनों लोकों का समाहार	
तत्व को जानने वाला	
जो कठिनाई से मिले	
पति और पत्नी का जोड़ा	
जो दूर की सोचता हो	
जिसमें दया हो	
जो संपत्ति दूसरों के पास रखी जाए	
जिसका कोई दोष न हो	
जो किसी बात से लज्जा न करता हो	
नयी व्याही हुई स्त्री	
जो ईश्वर में विश्वास न करता हो	
जो आकाश में घूमता हो	
जो आँखों के पीछे हो	
पाठ को पढ़ने वाला	
जो संपत्ति बाप-दादाओं से मिली हो	
जो बहुत जानने वाला हो	
जो मास में एक बार होता हो	
जो मोक्ष की इच्छा रखता हो	
जो मांस खाता हो	
जिसकी पत्नी मर गई हो	
जिसका पति मर गया हो	
वेद से संबध रखने वाला	
जो व्यक्ति बहुत बोलने वाला हो	
शरण मे आया हुआ	
जिसका पति जीवित हो	
जिसका कोई शत्रु न हो	
जिसके आने की तिथि न हो	
जिसे करना आवश्यक हो	

[illegible]

अपठित गद्यांश

1. दो बीज धरती की गोद में जा गिरे। मिट्टी ने उन्हें ढक दिया। दोनों रात में सुख की नींद सोए। प्रातःकाल दोनों जगे तो एक के अंकुर फूट गए, वह ऊपर उठने लगा। यह देख छोटा बीज बोला— “भैया! वहाँ बहुत भय है। लोग तुझे रौंद डालेंगे, मार डालेंगे।”
बीज सब सुनता रहा और चुपचाप ऊपर उठता रहा। धीरे-धीरे धरती की परत पार कर ऊपर निकल आया और बाहर का सौंदर्य देखकर मुसकराने लगा। सूर्य देवता ने धूप स्नान कराया और पवन देव ने पंखा डुलाया। वर्षा आई, शीतल जल पिला गई। किसान आया बिस्तर लगाकर चला गया। बीज बढ़ता ही गया। झूमता, लहलहाता, फूलता और फलता हुआ बीज एक दिन परिपक्व अवस्था में जा पहुँचा। जब इस संसार से बिदा हुआ तो अपने जैसे असंख्य बीज छोड़कर हँसता और आत्मसंतोष का अनुभव कर रहा था।
मिट्टी के अंदर दबा बीज यह देखकर पछता रहा था। भय और संकीर्णता के कारण मैं जहाँ था, वहीं पड़ा रहा और मेरा भाई असंख्य गुनी समृद्धि पा गया।

नीचे दिए गए सही विकल्पों के सामने सही (✓) का चिह्न लगाओ—

(पृष्ठ सं० 104–105)

क. बीज को भय था कि—

1. उसे मिट्टी से ढक दिया जाएगा।
2. ऊपर जाने पर लोग उसे रौंदकर मार डालेंगे।
3. सूर्य की रोशनी से वह जल जाएगा।
4. पानी से भीग जाएगा।

ख. धरती के अंदर कितने बीज जा गिरे?

- | | |
|--------|--------|
| 1. एक | 2. दो |
| 3. तीन | 4. चार |

ग. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द ‘धरती’ शब्द का पर्याय नहीं है?

- | | |
|------------|-----------|
| 1. धरा | 2. धारा |
| 3. वसुंधरा | 4. पृथ्वी |

घ. गद्यांश का उचित शीर्षक होगा—

- | | |
|-----------|------------|
| 1. धरती | 2. दो बीज |
| 3. मिट्टी | 4. चार बीज |

2. एकबार किसी जंगल में कुछ खरगोश इकट्ठे हुए। सबने अपनी-अपनी कठिनाइयाँ बताईं। गरमी के दिन चारे का अभाव, शिकारियों से रक्षा आदि अनेक दिक्कतों से वे दुखी थे। फिर ब्रह्मा जी को भी उन्होंने कोसा कि उन्होंने इनको इतना असमर्थ बनाया कि किसी बड़े जानवर से लड़ नहीं सकते। सींग भी नहीं दिए, इतना छोटा भी बनाया। यह हमारे साथ सरासर अन्याय है।

बहुत देर दुख गाथा कहने के उपरांत बुजुर्ग खरगोश ने कहा, “ऐसा दुर्बल जीवन जीने से क्या लाभ? चलों आत्महत्या करके सब दुखों से छुटकारा पाएँ।” सब खरगोश से सहमत हो गए और एक तालाब में डूबने के लिए चल दिए। तालाब के किनारे बहुत मेढक बैठे हुए थे। वे उन्हें देखकर डरे और भागकर पानी में छिप गए। तब एक समझदार खरगोश ने कहा, “मित्रों! टब हमें आत्महत्या करने की ज़रूरत नहीं है। जब हमें दुर्बल जीव इस संसार में मौजूद है जो हमें देखकर डरते हैं तो हमें यह अनुभव करना चाहिए कि हम भी बहुतों से श्रेष्ठ हैं।” अपने से छोटे और दुखी लोगों के साथ तुलना करने से संतोष प्राप्त होता है।

नीचे दिए गए सही विकल्पों के सामने सही (✓) का चिह्न लगाओ—

(पृष्ठ सं० 105–106)

क. जंगल में किसकी सभा हुई?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. जानवरों की | 2. खरगोशों की |
| 3. मेढकों की | 4. शिकारियों की |

ख. 'दुर्बल' शब्द का विपरीतार्थक होगा—

1. कमज़ोर

2. दुर्बलता

3. सबल

4. सबलता

ग. आत्महत्या न करने की प्रेरणा खरगोशों को किससे मिली?

1. बूढ़े खरगोश से

2. मेढकों से

3. शिकारियों से

4. दिक्कतों से

घ. इस गद्यांश से हमें शिक्षा मिलती है कि—

1. अपनी कठिनाइयाँ दूसरों से बतानी चाहिए।

2. हमें कुछ न मिलने पर भगवान को कोसना चाहिए।

3. निराश होने पर हमें अपनी तुलना अपने से छोटे और दुखी लोगों से करके देखना चाहिए।

4. अपनी तुलना अपने से श्रेष्ठ लोगों से करना चाहिए।

मुहावरे

1. अधर काटना —

.....

.....
2. आँखों में खटकना —

.....

.....
3. आँखे तरेरना—

.....

.....
4. आँचल में बाँधना—

.....

.....
5. आठ-आठ आँसू रोना —

.....

.....
6. आव देखा न ताव —

.....

.....
7. आसन डोलना —

.....

.....
8. आँख डबडबाना —

.....

.....
9. आकाश के तारे तोड़ना —

.....

.....
10. आग-पानी का बैर —

.....

.....

लोकोक्तियाँ

1.

उँगली पकड़कर पहुँचा पकड़ना

—
2.

एक म्यान में दो तलवारें

—
3.

एक लाठी से सबको हाँकना

—
4.

एक मछली सारे तालाब को गंदा करती है

—
5.

कहाँ राजा भोज कहाँ गंगू तेली

—
6.

खुशामद से ही आमद है

—
7.

खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे

—
8.

गँवार की अक्ल गरदन में

—

उच्चारण की असावधानी से अर्थ में भिन्नता

- | | | | |
|-----|--------|-----|--------|
| 1. | गड़ना | 2. | चिर |
| | गणना | | चीर |
| 3. | तरंग | 4. | दमन |
| | तुरंग | | दामन |
| 5. | दारा | 6. | दिन |
| | द्वारा | | दीन |
| 7 | दीप | 8 | निधन |
| | दीप्ति | | निर्धन |
| 9. | नम्र | 10. | नादान |
| | नर्म | | निदान |
| 11. | पुरुष | 12. | पट |
| | परुष | | पटु |
| 13. | पर | 14 | मद्य |
| | पार | | मध्य |

15.	वृंद		17 hin (vi)	16.	स्वेद	
	वृत्त				श्वेत	
17.	हर					
	हरि					

[Hindi Literature]**पाठ — 10****(वीरों की पूजा)**

1. शब्दार्थ —:

(पृष्ठ सं० 57)

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
मतवाले	—	आन	—
पीतांबर	—	गर्वित	—
तीर्थ	—	जौहर	—
दुर्ग	—		

विशय—वस्तु का ज्ञान

1. प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

(पृष्ठ सं० 57)

नीचे दिए गए पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

“सुंदरियों ने जहाँ देश—हित

जौहर—व्रत करना सीखा,

स्वतंत्रता के लिए जहाँ

बच्चों ने भी मरना सीखा।”

क. किस देश की सुंदरियों ने देश की भलाई के लिए जौहर—व्रत करना सीखा?

उ०

ख. बच्चों ने क्या मरना सीखा है?

उ०

ग. जौहर—व्रत का तात्पर्य क्या है?

उ०

घ. कविता के कवि का नाम लिखिए।

उ०

प्रत्यास्मरण

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(पृष्ठ सं० 57)

क. पूजा का थाल लिए युवक को कवि ने मतवाले संन्यासी क्यों कहा है?

उ०

ख. कवि मतवाले संन्यासी से क्या पूछ रहे हैं?

उ०

ग. संन्यासी चित्तौड़ को तीर्थराज क्यों कह रहा है?

उ०

घ. स्वतंत्रता को कवि अमूल्य क्यों बताता है?

उ०

पाठ – 11
(अब्दुल)

1. शब्दार्थ —: (पृष्ठ सं० 61)

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
विरासत	—	प्रक्षेपास्त्र	—
आस्था	—	परीक्षण	—
उत्तरोत्तर	—	सृजन	—
वैमानिकी	—	दूरदर्शिता	—
दक्षता	—	आगामी	—
कसमसाहट	—	परहेज़	—
निर्देशन	—	अनुसंधान	—

विशय—वस्तु का ज्ञान

1. प्रश्नों के उत्तर लिखिए — (पृष्ठ सं० 61)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

“कलाम ने अपने पिता से ईमानदारी और अनुशासन विरासत में प्राप्त किया तो अपनी माता से ईश्वर में आस्था तथा करुणा का उपहार प्राप्त किया।”

क. डॉ० कलाम का पूरा नाम क्या है।

उ०

ख. उनका जन्म कब और कहाँ हुआ था?

उ०

ग. अपने पिता और माँ से उन्होंने क्या सीखा?

उ०
.....
.....
.....

घ. अर्थ लिखिए— विरासत, अनुशासन, करुणा

उ०
.....

प्रत्यास्मरण

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (पृष्ठ सं०61)

क. डॉ० कलाम को बच्चे श्रद्धा से क्या कहकर पुकारते थे?

उ०
.....
.....

ख. अब्दुल कलाम ने अपनी रचना *माई जर्नी* में क्या लिखा है?

उ०
.....
.....

ग. उन्होंने विदेश जाने का विचार क्यों त्याग दिया था?

उ०
.....
.....
.....

घ. सरकार द्वारा उन्हें कौन-कौन सी उपाधियाँ दी गई?

उ०
.....
.....
.....
.....

ङ. डॉ० कलाम किसमें विश्वास रखते थे?

उ०
.....
.....
.....
.....

2. नीचे लिखे कथन की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए— (पृष्ठ सं०61)

“स्वप्न ही विचार बनते हैं और विचार ही कर्म के रूप में हमारे सामने आते हैं।”

.....

पाठ – 14
(छोटा जादूगर)

(पृष्ठ सं० 77)

<u>शब्द</u>	<u>अर्थ</u>	<u>शब्द</u>	<u>अर्थ</u>
कलनाद	—	निःश्वास	—
विषाद	—	व्यग्र	—
आकर्षित	—	हिंडोला	—
संपूर्णता	—	सुरम्य	—
सहमत	—	वाचालता	—
तिरस्कार	—	स्मरण	—
पथ्य	—	स्फूर्तिमान	—
दीर्घ	—	समग्र	—

विशय-वस्तु का ज्ञान

(पृष्ठ सं०७७)

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

“मनुष्यों की भीड़ से जाड़े की संध्या भी गरम हो रही थी। हम दोनों शरबत पीकर निशाना लगाने चले। राह में मैंने पूछा—“तुम्हारे और कौन हैं?” “माँ और बाबू जी!” उसने कहा। उन्होंने तुमको वहाँ जाने के लिए मना नहीं किया?”

क. कौन दोनों शरबत पीकर निशाना लगाने चले गये?

ख. राह में किसने, किससे पूछा?

30

.....

.....

.....

.....

ग. किसने, उसे वहाँ जाने से मना नहीं किया?

੩੦

घ. कहाँ पर लोगों की भीड़ से जाड़े का संध्या भी गरम हो रही थी?

उ0

प्रत्यास्मरण

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

(पृष्ठ सं078)

क. छोटे जादूगर के मुँह पर कैसे भाव दृष्टिगोचर हो रहे थे?

उ0

ख. जादूगर किस तरह के खेल दिखाकर पेट भरता था?

उ0

ग. छोटे जादूगर को अल्पायु में ही जीविकोपार्जन क्यों करना पड़ा?

उ0

घ. उस दिन रंगमंच पर जादू का खेल दिखाते समय जादूगर की वाणी में वह प्रसन्नता क्यों नहीं थी?

उ0

पाठ — 16
(काकी)

1. शब्दार्थ —:

(पृष्ठ सं0 85)

शब्द

अर्थ

शब्द

अर्थ

कोहराम	—		अकस्मात्	—	
विलाप	—		उग्र	—	
यद्यपि	—		विघ्न	—	
उत्कांतित	—		मुखबिर	—	
प्रफुल्ल	—		हक्का—बक्का	—	

विशय—वस्तु का ज्ञान

नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (पृष्ठ सं०85)

“यद्यपि बुद्धिमान गुरुजन उसे विश्वास दिलाते रहे कि उसकी काकी उसके मामा के यहाँ गई हैं परंतु यह बात उससे छिपी न रह सकी...”

क. नींद खुलते ही श्यामू ने क्या देखा?
उ०

ख. कौन सी बात उससे छिपी न रह सकी?
उ०

ग. बार—बार रोने पर भी उसका शोक क्यों नहीं शांत हुआ?
उ०

प्रत्यास्मरण

1. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (पृष्ठ सं०85)

क. श्यामू के घर में कोहराम क्यों मचा हुआ था?
उ०

ख. उड़ती हुई पतंग देख उसके मन में क्या विचार आया?
उ०

ग. पिता के पास जाकर श्यामू ने क्या कहा?
उ०

घ. कौन-सी चिंता के कारण श्यामू को देर रात तक नींद नहीं आई?

उ०

ङ. विश्वेश्वर क्यों देखकर हक्के-बक्के रह गए?

उ०

2. नीचे दिए गए सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (×) का निशान लगाइए—(पृष्ठ सं०86)

- क. श्यामू प्रायः अकेला बैठा-बैठा शून्य मन से आकाश की ओर ताका करता था। ☐
- ख. वह काकी के अंतिम संस्कार में गया और खूब रोया। ☐
- ग. श्यामू ने पिता की जेब से दो रुपया निकाला। ☐
- घ. श्यामू अपनी काकी को वापस लाना चाहता था। ☐

